

Załącznik nr 6C do SIWZ
(dotyczy części III zamówienia)

UMOWA Nr

zawarta w dniu roku w Warszawie pomiędzy:

Polskim Centrum Akredytacji, państwową osobą prawną, z siedzibą w Warszawie, pod adresem 01-382 Warszawa, ul. Szczotkarska 42, działającym na podstawie przepisów ustawy z dnia 13.04.2016 r. o systemach oceny zgodności i nadzoru rynku (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 544), reprezentowanym przez Dyrektora Centrum, Panią Lucynę Olborską zwanym w dalszej części Umowy „Zamawiającym”,

a

....., z siedzibą w, nr wpisu do KRS / Ewidencji działalności gospodarczej, reprezentowaną przez, zwaną w dalszej części Umowy „Wykonawcą”.

§ 1.

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest wykonanie przez Wykonawcę projektów graficznych, o których mowa w załączniku nr 1 do umowy (Opis przedmiotu zamówienia).
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy za ceny wskazane w złożonej ofercie wraz z formularzem cenowym, stanowiącej załącznik nr 2 do umowy.
3. Szczegółowy opis wykonanych prac na rzecz Zamawiającego obejmuje:
 - przygotowanie projektów graficznych; – przygotowanie do druku plików graficznych, wymienionych w §1 pkt 1 Umowy;
 - przekazanie egzemplarzy wskazanych projektów w formie pdf, jpg, gif. (w zależności od specyfikacji materiału);
 - przekazanie praw autorskich do projektów.

§ 2.

Termin wykonania zamówienia

1. Umowa zostaje zawarta na czas oznaczony i obowiązuje od dnia jej zawarcia do dnia ostatecznego odbioru egzemplarzy ostatniego z Utworów, nie później niż 31.12.2021 r.
2. Umowa będzie realizowana według potrzeb zamawiającego. Poszczególne projekty będą wykonywane na podstawie jednostkowych zleceń Zamawiającego, określających

zakres i termin ich wykonania, nie krótszy jednak niż 14 dni. Dopuszcza się przesyłanie zleceń drogą elektroniczną na adres e-mail określony w §7 ust. 2 pkt 3 Umowy.

§ 3.

Zasady realizacji zamówienia

1. Zamawiający zobowiązuje się do rzetelnego i możliwie najszybszego przekazywania niezbędnych informacji oraz treści niezbędnych do wykonania umowy.
2. Zamawiający udziela na czas trwania Umowy zezwolenia na korzystanie, w ramach czynności podejmowanych w wykonaniu Umowy (w tym w materiałach reklamowych), z utworów i innych przedmiotów praw własności intelektualnej oraz innych dóbr chronionych, które udostępni Wykonawcy dla potrzeb realizacji Umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się, że bez uprzedniej pisemnej i wyraźnej zgody Zamawiającego nie będzie udostępniać projektów innym podmiotom niż Zamawiający.
4. Zamawiający, w ciągu 5 dni roboczych od dnia otrzymania projektów graficznych zaakceptuje projekty lub zgłosi do nich uwagi. Wykonawca, w ciągu kolejnych 3 dni roboczych, uwzględni uwagi do projektów graficznych, zgodnie ze wskazówkami lub wzorem przekazanym przez Zamawiającego, i przedstawi ponownie projekty do akceptacji przez Zamawiającego. Akceptacja lub zgłoszenie uwag nastąpi nie później niż w ciągu kolejnych 3 dni roboczych. Kolejne oceny odbywają się zgodnie z procedurą opisaną w niniejszym ustępie.

§ 4.

Wynagrodzenie

1. Za wykonanie przedmiotów umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie maksymalne w wysokości łącznej: (słownie:) złotych brutto.
2. Wynagrodzenia płatne będzie po wykonaniu poszczególnych projektów przez Wykonawcę zgodnie z ofertą Wykonawcy wraz z formularzem cenowym, stanowiącą załącznik nr 2 do umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa powyżej, będzie płatne w terminie 14 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT przez Zleceniodawcę.
4. Podstawą do wystawienia faktury VAT jest odbiór projektów bez uwag.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw autorskich do Utworu, udzielenia upoważnień i zezwoleń związanych z tymi prawami autorskimi, a także wynagrodzenie za korzystanie z utworu na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa w §5.
6. Za dzień dokonania płatności przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie jedynie za faktycznie wykonane projekty.

§ 5.

Autorskie prawa majątkowe

1. Z zastrzeżeniem postanowień ust. 8, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do projektów wykonanych w ramach Umowy (dalej jako „Utwory”), a także zdjęć i tekstów wykorzystanych w Utworach, oraz prawo do rozporządzania nimi bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszystkich znanych na chwilę zawarcia Umowy polach eksploatacji, w szczególności wskazanych w ust. 2 poniżej, w najszerszym zakresie, dopuszczalnym przez prawo.
2. W szczególności przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) używanie Utworów w dowolnym celu, w tym w celach komercyjnych i marketingowych;
 - b) dostosowanie Utworów do potrzeb Zamawiającego, udoskonalenie i zmiana Utworów, a także publiczne rozpowszechnianie własnych ulepszeń i zmian tych Utworów;
 - c) rozpowszechnianie, utrwalanie i zwielokrotnianie niezmodyfikowanej i zmodyfikowanej kopii Utworów;
 - d) publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym przesyłanie za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności Internetu i Intranetu, on-line, w ramach komunikacji na życzenie;
 - e) utrwalanie Utworów wszelkimi znanymi technikami, na dowolnych nośnikach materialnych, w tym także nie będących nośnikami przekazania oryginału, oraz wykonywanie egzemplarzy tych utwaleń;
 - f) zwielokrotnianie Utworów wszelkimi znanymi technikami, w tym w szczególności: techniką drukarską, w pamięci komputera, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w postaci książki elektronicznej (e-book), a także w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i Intranet, w szczególności on-line, a także poprzez wydruk komputerowy, na każdym znanym nośniku;
 - g) utrwalanie Utworów w pamięci komputera, w tym na serwerach;
 - h) digitalizacja Utworów każdą techniką;
 - i) używanie i rozpowszechnianie Utworów we wszystkich formach reklamy, w tym także za pośrednictwem wszelkich środków masowego przekazywania, w szczególności wyświetlanie, nadawanie za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej, włączając także przekaz za pomocą nadajnika satelitarnego oraz rozpowszechniania za pomocą Internetu w sposób przewodowy lub bezprzewodowy z zastosowaniem technik obróbki i konwersji obrazu;
 - j) używanie i eksponowanie Utworów dla oznaczenia Zamawiającego lub miejsc sprzedaży towarów;
 - k) dzielenie i pozbawianie integralności Utworów oraz używanie poszczególnych części Utworów nie stanowiących integralnej całości, w zakresie takim jak całość Utworów;
 - l) zarejestrowania Utworów lub jego części jako znak towarowy Zamawiającego lub innych podmiotów.

3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa wyżej, jest udzielone bez ograniczeń terytorialnych, czasowych i ilościowych.
4. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia za wykonane Utwory lub ich części, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których Utwory utrwalono.
5. Prawa autorskie przechodzą na Zamawiającego z chwilą zapłaty wynagrodzenia za wykonane Utwory.
6. Wykonawca upoważnia Zamawiającego i niniejszym wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego przeróbek i innych opracowań Utworów. W razie, gdy przeróbki i inne opracowania Utworów, stanowiąc będą przedmiot zależnych praw autorskich w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231), Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z takiego przedmiotu przez Zamawiającego.
7. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadzie wyłączności, prawo zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich przez wskazane przez Zamawiającego osoby trzecie oraz dysponowanie tymi prawami nieodpłatnie i nieodwołalnie bez ograniczeń terytorialnych. Zamawiający lub wskazana przez niego osoba jest uprawniona do dokonywania korzystania z Utworów na wszystkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, w szczególności wskazanych w ust. 2 powyżej.
8. Wykonawca oświadcza, że w celu realizacji umowy wykorzystywać będzie zdjęcia pochodzące z banków zdjęć oraz, że zdjęcia te wykorzystywane będą w oparciu o licencje udzielone przez podmioty prowadzące banki zdjęć. Wykonawca oświadcza, że Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo do korzystania i rozpowszechniania takich zdjęć wyłącznie w charakterze integralnej części Utworów.

§ 6.

Poufność informacji

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy informacji poufnych, o których mowa w ust. 2 poniżej. Obowiązek ten istnieje zarówno w trakcie trwania Umowy, jak i po jej ustaniu. Informacje poufne mogą być przekazywane osobom trzecim wyłącznie za pisemną zgodą Zamawiającego.
2. Przez „informacje poufne” rozumie się wszelkie informacje uzyskane przez Wykonawcę w związku z realizacją Umowy, niedostępne przy wykorzystaniu dopuszczalnych przez prawo źródeł informacji, a także treść Umowy.
3. Po zakończeniu Umowy Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie zwrócić Zamawiającemu uzyskane przez niego materiały, dane, informacje i dokumenty w związku z realizacją Umowy.

§ 7.

Dane kontaktowe

1. W toku realizacji umowy Strony przekazują informacje drogą elektroniczną, z zastrzeżeniem czynności, dla których wymagana jest forma pisemna.

2. Osobą upoważnioną do:
 - 1) składania w imieniu Zamawiającego zamówień szczegółowych oraz kontaktu z Wykonawcą w sprawie realizacji umowy jest Małgorzata Olczak-Wąsik, e-mail: m.olczak@pca.gov.pl
 - 2) odbioru w imieniu Zamawiającego przedmiotu umowy oraz zgłaszania uwag jest Małgorzata Olczak-Wąsik, e-mail: m.olczak@pca.gov.pl
 - 3) przyjmowania w imieniu Wykonawcy zamówień oraz kontaktu w sprawie realizacji umowy jest, e-mail:
3. Zmiana powyższych danych nie wymaga zmiany umowy, lecz przekazania aktualnych informacji w formie pisemnej.

§ 8.

Kary umowne

1. Strony ustalają odpowiedzialność za nienależyte wykonanie Umowy w formie kar umownych w przypadkach i wysokości określonych w ust. 2 niniejszego paragrafu.
2. Przyjmujący zobowiązany jest do zapłaty kary umownej Zamawiającemu w przypadku:
 - a) zwłoki w wykonaniu projektu - w wysokości 0,5 % wynagrodzenia maksymalnego brutto, o którym mowa w §4 ust. 1, za każdy dzień zwłoki;
 - b) zwłoki we wprowadzeniu poprawek zgłoszonych przez Zamawiającego - w wysokości 0,5 % wynagrodzenia maksymalnego brutto, o którym mowa w §4 ust. 1, za każdy dzień zwłoki;
 - c) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 10% wartości wynagrodzenia maksymalnego brutto, o którym mowa w §4 ust. 1
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość potrącenia kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia.
4. Zamawiający ma prawo do żądania od Wykonawcy odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej na zasadach ogólnych.
5. Wykonawca zapłaci kary umowne, o których mowa w ust. 1 na wskazany przez Zamawiającego rachunek bankowy w terminie 7 dni od dnia otrzymania od Zamawiającego noty obciążeniowej.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych bezpośrednio z wynagrodzenia, po wystawieniu noty obciążeniowej.
7. Łączna wartość kar umownych oraz odszkodowania nie przekroczy 50% wartości umowy brutto.

§ 9.

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy; w przypadku istotnego naruszenia przez Wykonawcę warunków Umowy, w tym niezrealizowania projektów w terminie, zgodnie z §2 ust. 2. Zamawiający może złożyć oświadczenie o odstąpieniu od umowy w terminie 30 dni od daty stwierdzenia naruszeń, po uprzednim wezwaniu Wykonawcy do usunięcia tych naruszeń.
2. Odstąpienie od umowy nie zwalnia Wykonawcy od zapłaty kar umownych.
3. W przypadku odstąpienia od umowy, Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie jedynie za prawidłowo zrealizowane projekty.
4. Po rozwiązaniu lub wygaśnięciu Umowy Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie zwrócić Zamawiającemu uzyskane przez niego materiały, dane, informacje i dokumenty.

§ 10.

Zmiana umowy

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany umowy w następujących przypadkach:

- 1) wystąpienia siły wyższej - zmiana umowy będzie możliwa w zakresie zmiany terminu wykonania projektów, tj. o dodatkowy czas niezbędny do realizacji dostawy. Pod pojęciem siły wyższej należy rozumieć zdarzenia nagłe, niezależne od Stron umowy, którym Strony nie mogły zapobiec przy dochowaniu należytej staranności (np. konflikty zbrojne, terroryzm, zamieszki, protesty, pożary, powódzie);
- 2) zmiany w zakresie ilości i rodzaju projektów, których nie dało się przewidzieć na etapie wszczęcia postępowania, o ile taka potrzeba wyniknie w trakcie realizacji zamówienia,
- 3) zmiany sposobu realizacji zamówienia, jeżeli taka zmiana stała się niezbędna do należytego wykonania zamówienia,
- 4) zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy, w przypadku zmiany:
 - a) stawki podatku od towarów i usług,
 - b) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
 - c) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne,
 - d) zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018r. o pracowniczych planach kapitałowych– jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę.

2. Zmiana umowy wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3. W przypadku wystąpienia podstaw zmiany umowy każda ze Stron może wystąpić pisemnie do drugiej Strony wskazując zakres proponowanej zmiany oraz przesłankę jej dokonania.
4. Wniosek Wykonawcy o zmianę wynagrodzenia z przyczyn określonych w ust. 1 pkt 4 powinien zawierać szczegółowe uzasadnienie wraz z wyliczeniem wzrostu kosztów wykonania zamówienia.

§ 11.

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy Prawo zamówień publicznych oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Spory wynikające z realizacji umowy zostaną rozstrzygnięte przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla Wykonawcy oraz dla Zamawiającego.
4. Integralną część umowy stanowią następujące załączniki:
 - 1) Opis przedmiotu zamówienia
 - 2) Oferta Wykonawcy wraz z formularzem cenowym.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....

Opis przedmiotu zamówienia

Lp	Przedmiot zamówienia	Liczba stron	Ilość
1.	Autorski projekt graficzny, skład, przygotowanie do druku sprawozdania z działalności Polskiego Centrum Akredytacji za 2019 r.	50	1
2.	Autorski projekt graficzny, skład, przygotowanie do druku sprawozdania z działalności Polskiego Centrum Akredytacji za 2020 r.	50	1
3.	Projekt graficzny, skład, przygotowanie do druku biuletynu informacyjnego Polskiego Centrum Akredytacji „PCA Info”, 2 wydania (czerwiec i grudzień 2020 r.)	40	2
4.	Projekt graficzny, skład, przygotowanie do druku biuletynu informacyjnego Polskiego Centrum Akredytacji „PCA Info”, 2 wydania (czerwiec i grudzień 2021 r.)	40	2
5.	Projekt graficzny, skład, przygotowanie do druku ulotki na konferencję RMP	8	2
6.	Projekt graficzny, skład, przygotowanie do druku broszury informacyjnej nt. Światowego Dnia Akredytacji	8	2
7.	Projekt indywidualnego kalendarza trójdzielnego PCA na 2021 rok (główna, plecki oraz indywidualne kalendarium)	1	1
8.	Projekt indywidualnego kalendarza trójdzielnego PCA na 2022 rok (główna, plecki oraz indywidualne kalendarium)	1	1
9.	Projekty dodatkowych elementów, w tym: - grafiki na www i do social mediów (Facebook, LinkedIn, Twitter, YouTube), w tym: infografiki, piktogramy, cover foto, slidery, szablony -projekt kartki świątecznej (elektronicznej oraz papierowej), skład, przygotowanie do druku (x 2); -layout inne - ad hoc.	1 1 1	20 2 10